Symphony No. 8 in Eb Major

VIOLONCELL.

Gustav Mahler

I. TEIL.

Hymnus: Veni, creator spiritus.

Allegro impetuoso.

pizz. arco

cresc. sempre ff

Ritenuto.

dim. pp

a tempo. *Etwas (aber unmerklich) gemäßigter; immer sehr fließend.*

pizz. arco

pp mit Dämpfer

pp sempre

zu 2

Nicht schleppen.

pizz.

pp Dämpfer ab

Nachgeben.

zu 2

pp espress.

Stets streng im Tempo.

2

pp

pp

11

Sempre a tempo.

15

pp

p

f

ff

16

ff

p cresc.

f

pp cresc. - - - - -

zu 3 zu 2

ff

p cresc.

f

pp cresc. - - - - -

Pesante.

ff

Rit.

17

Tempo I. (Allegro impetuoso.)

ff

ff

18 Etwas drängend.

4 4

Noch einmal so langsam. (Nicht schleppend.)

(♩ = 𝅗𝅥)

f pizz.

sempre f

2

arco

f

dim.

19 Etwas gehalten.

1 2 3 4

p

5 6 20 7 8 9 10 11

morendo

3

21 Sehr ruhig.

(Griffbrett.)

pp

pp espress.

22

Immer breiter u. steigernd. Langsam.

1 2 3 4 5 6 7

pp

cresc. - - - f

23

Tempo I. (Allegro, etwas hastig.)

pp subito

ppp

1

pizz.

ff

1

arco

pp

24

25

Sempre Allegro.

Immer dieselben 𝅗𝅥 (Allegro.)

Stets streng im Takt ohne Ritenuto.

ppp

1 2

pp

26

27 pizz. f p pizz. f f

28 Immer gleich schnell und hastig (aber 4/4) arco mf sf pizz. f 29 Sehr fließend arco pp

Noch einmal so langsam als vorher. Nicht schleppend. zu 2 30 sfp p p sf

31 Leidenschaftlich. p p pp 32 Nicht eilen. pizz. p arco pp sempre 33 Sehr zart und gehalten. pp

pp pp 34 pp espress.

35 Etwas zögernd. 36 Etwas langsamer. Kb. p morendo sfp

37 Plötzlich sehr breit und leidenschaftlichen Ausdrucks. (viel Bogen wechseln.) ff subito Molto Rit. (viel Bogen wechseln.) ff subito 38 Mit plötzlichem Aufschwung. Tempo I. subito (noch einmal so schnell.) ff fff ff

39

40 zu3 sf sf

tr

41

pesante

42

ff

am Frosch.

43

ff

44

45

46

fff

sfp

ff

47

p

1

48

dim

p

ff

49

50

p

51
dim.
pp
ff
52
ff
53
ff
54
Etwas breiter.
sempre ff
ff
ff
55
ff
3 fach get.
ff
ff
56
57
zu 2.
ff
ff
58
ff
ff
59
ff
4 fach get.
sf zu 3
fff
sf
fff
60
unis.
ff
dim.
1
61
2

62 *ff*

63 *sempre ff*

64 *ff* 65 66

67 *ff* *ff* 68 1

69 **Gehaltener.** zu 2 *p espr.* *espress.* *pp* 70 *cresc.*

f *pp subito* 71 **Wieder Tempo.** *ppp* 1 **Nicht schleppen.** *fp* *pp*

72 pizz. 1 **Fließend.** arco *p*

1 *sf* 73 1 *pp* 2 *pp*

74 *pp* 75 *p* *pp*

76 get. *pp* *p* *sf* *sf* *p espress.* *p espress.* 77 2 *p* *p*

78 *f cresc.* *p* *cresc. poco a poco* Ritenuto. *ff* 79 a tempo *f*

Ritenuto. Molto rit. - 80 Breiter.

ff *ff*

81 Wieder frisch.

dim. *f*

82 83

mf

zu 2 Pesante.

cresc. *p* *mf*

Rit. - - 84 Tempo I.

pp poco a poco cresc. - - *ff*

85

ff *p* *ff*

86

f

87 88 Fließend.

ff *ff*

zu 2 89

ff sempre ff

Unmerklich in Halbe übergehend. 90

ff

91 Etwas drängend bis zum Schluß. zu 2

92

p *ff* *sf*

VIOLONCELL.

II. TEIL.

Schlußszene aus „Faust.“

VIOLONCELL.

zus. 11 Breit.

ff sempre *ff* 5 *sf*

Tempo. pizz. 12 1 13

ff>*p* *f* *f* *p*

14 1

p *pp*

Più mosso. *(Allegro moderato.)* 15 a tempo moderato.

arco

get. 1 *sf* *ff* *accel.* *sf* *sf* 2

arco

sf *ff* *sf* *sf*

zus. Nicht eilen. 16 3 3

ff *sf* *sf*

Poco stringendo. Fließend. 17

pizz. arco

sf *sf* *ff* *ff* *fff*

get.

pizz. arco 3 3 pizz.

sf *sf* *ff* *f* *f*

Rit. 5 a tempo

sff *sf* *sf* *dim.* *ff*

arco 3

ff *sf* *sfp* *f*

18 Etwas fließend.

ff *ff* *f* *sf* *dim.* *p*

pizz. arco

sf *cresc.*

19 Tempo. Nicht eilen.

ff ff ff sf mf cresc. ff

Pesante. zus. 20 cresc. Tempo. ff sempre Nicht schleppen. sf

21 pizz. ppp arco 22 4 pizz. ppp arco 7 23 2. Viol. pizz. f dim. poco a poco pizz. f dim. poco a poco

24 Wieder langsam. pp 2 pizz. sempre pp

25

26 27 1

1 28 mit Dämpfer 2

29 arco pp ppp morendo 30 1 2 arco pp ppp morendo

pizz. p 31 3 4 pp 32 1 Dämpfer ab. 2

Moderato.

33

p espress.

34

pp subito cresc.

pp subito *cresc.*

Nicht eilen.

35

p espress.

cresc.

36 Etwas gehalten.

Etwas drängend.

pizz.

arco.

37 Poco a poco stringendo.

cresc. poco a poco

al 38 Allegro.

2

Rit.

39 Die ♩ plötzlich etwas langsamer als vorher.

(Allegro appassionato.)

Nicht eilen.

1

40

Poco rit. a tempo.

pizz.

1

arco

41

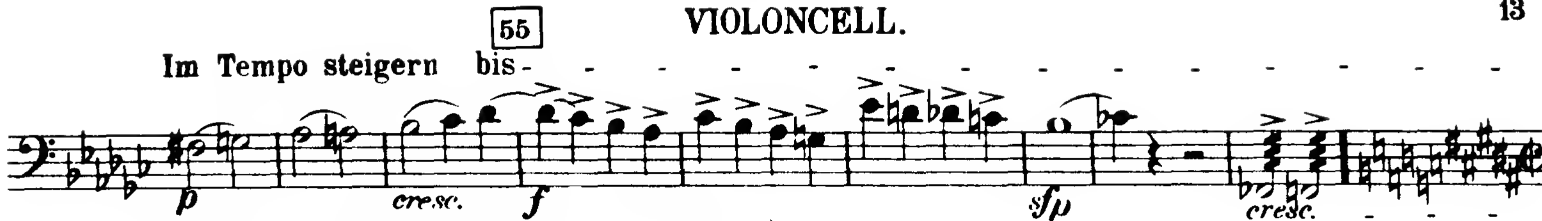
pizz.

arco

42 Gehalten.

2

43
Wieder wie vorher. (Allegro moderato.)
sfp
fp
44 Vorwärts.
sf
p
ff
pp
f
45
Poco stringendo.
cresc.
46 Maestoso.
47
Drängend.
Allegro moderato.
48
zus.
cresc.
Etwas drängend.
49
Wieder Tempo.
pizz.
arco
50 Drängend.
zus.
51
Maestoso, Pesante.
52 Pesante.
Rit.
53 Tempo.
molto espress.
Von hier an breite Halbe, aber nicht eilen.
54
dim.
p cresc.


55
Im Tempo steigern bis
p
cresc.
f
sfp
cresc.


Allegro deciso. (Im Anfang noch nicht eilen.)
56
pizz.
arco
f
p
57
cresc.
f
p


Ganz allmählich fließender.
sempre p
2
fp
p


58
sf
2
pizz.
f
Immer flotter bis
59
3
arco
pizz.
arco
tr
sfp
sf
p
sf
p
sf
p
sf
p
sfp

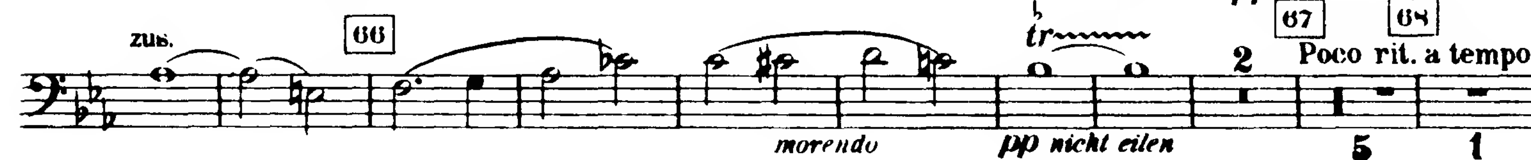

tr
60
Allegro mosso.
4
ff
Sehr fließend.
61


pizz.
f
mit Dämpfer
3
62
arco
f


Molto leggiero.
63
2
pp
sf
3
Scherzando.
pp
get. mit Dämpfer.
pizz.
pp
sf


64
1
4
arco
pp
arco
pp


tr
65
tr
p leggiero
pizz.
p
pp
arco
pp


zus.
66
tr
morendo
pp nicht eilen
2
5
67
68
Poco rit. a tempo
1

VIOLONCELL.

pizz.
p
arco
pp
69
3
pp
pizz.
70
arco
p
tr
4
71
pp
1
pp
72
5
Rit.
73
a tempo (flott)
2
ff ohne Dämpfer.
Allmählich langsamer.
74
ff sempre
4. Pos. Btb.
ff
dim.
mf
dim.
75
Schon etwas langsamer und immer noch mäßiger.
76
Rit.
7
f sempre
morendo
Wie die gleiche Stelle im I. Teil.
77
p
2
pizz.
4
78
Nicht schleppen.
Solo
p
Vlc. Alle arco
pp
morendo
Alle
pp
pp
1
79
Etwas gehalten.
zurückhalten.
3
pp
pp
80
Breit.
pizz.
Rit.
pizz.
1
2
81
Im Anfang (die ersten vier Takte) noch etwas gehalten.
(𝅗𝅥 ungefähr wie im letzten halben Takte die 𝅝)
Nicht eilen.
p pizz.
arco
p
pizz.
ppp
pizz.
ppp
2
1
82
Allmählich flotter.
pizz.
p
arco
p
2
zus. pizz.
3
pizz.
f
1
1
83
arco
f
dim.
2
tr
f
84
Noch etwas kecker.
tr
p
p cresc.
ff
cresc.
85
Allegro deciso
fp
86
cresc.
ff

87

p ffp p sfp p sf p sf sf sf

88

f cresc. fp

89 Sempre l'istesso tempo.

(ohne Dämpfer) arco

f pizz. 1 pp p

90 Gehalten. 1 pizz. 91 arco Wieder Tempo. (Etwas drängend).

4 ff sf sf p

Tempo I. 92 93

sfp 2 1 f dim. pp

sfp p sfp

Gehalten. Alle. Wieder Tempo. 94 pizz. arco

pp espress. espress. sf fp sf fp

95 pizz. 96 Poco rit.

1 pp sfp sf 1 4 1

A tempo, etwas ruhiger. 97 98 Noch mehr zurückhaltend.

arco 2 Meno mosso.

p espress. 7 p Solo. espress.

Sehr langsam. (immer Halbe.) 99 Alle. Molto devoto. pizz. 3 100 mit Dämpfer. arco

2 3 pp pp

101 102 Noch breiter werden.

sempre pp

103 3

cresc. f Dämpfer ab.

VIOLONCELL.

104 Poco più mosso. 3 Hörner. 6 p ohne Dämpfer sf 105 Vorwärts. 1 f ff

106 1 Rit. molto. 3 Äußerst langsam. Adagissimo. 5 pizz pp 107 2 p 2

108 arco pp morendo

109 pizz 1 pp 3 3 110 2 pizz. 3 111

Langsam. Schwebend. arco pp cresc. 112 pp 1

113 1 p steigernd 1 cresc. Etwas drängend. 114 1 f

ff 4 fach get. dim. pp Fließend. p p 115 pp 5
ff dim. pp p p pp

116 4 mit Dämpfer. pp 117 Fließend. pizz. 3 arco pp

118 5 Solo. p mit Dämpfer. 119 10 120 Nicht schleppen. Alle. pizz. sf 3 arco pp

122

1 p p 1 121 Immer dasselbe Tempo. Rit. 7 3 Pos.Rth. 3 a tempo 2 Soli. p 2 Soli. p

zus. Tutti. *p* *sf* *pp* 123 10 124 Dämpfer ab. 8 2. Horn.

125 pizz. *p* 1 *p* 2 4 126 a tempo *(poco mosso)* molto rit. Violinen. arco 2 *ff*

get. 127 tr *f* pizz. *f* *dim.* *pp* *pp*

zus. tr *pp* arco 128 Immer fließend. *ppp* unmerklich zögernd 2 1 3 129 a tempo Rit. 1 a tempo 2 Rit. 2

130 mit Dämpfer a tempo zu 2 *pp* 5 131 ohne Dämpfer pizz. *pp* 1 2 3 4 5 6

7 8 132 Nicht schleppen. 1 1 133 1 1 3 Soli. mit Dämpfer.

2 Soli. arco *pp* 1 Solo. arco *pp* 134 ohne 4 135 Sehr fließend. Dämpfer 4 Tutti. tr *pp* Tutti tr *pp* 136 Wie ein Geflüster. tr pizz. *sf* tr pizz. *sf* 137 3 4

138 5 139 4 1. Viol. 140 pizz. *p* 1 141 7 mit Dämpfer.

142 zu 2 arco *pp* mit Dämpfer. Nicht schleppen. 1 pizz. 143 2

arco *sempre pp* pizz. 1 144 6 Dämpfer ab Rit. 3 145 a tempo 3 1.2. Flöte arco *pp* ohne Dämpfer 146 1

147 *pp* Sich etwas mäßigend. 5 pizz. *pp* 1 148 2 2

VIOLONCELL.

149 Doppelgriffe. pizz. 1 2 3 4 5 6 7 1 150 4
pp

2 151 2 arco
sfp pp

152 sehr hervortretend 153 Doppelgriffe. pizz.
pp pp pp

155
154 Unmerklich frischer werden.
4 arco
f

get. sempre pp
zu 2

156 157 pizz.
8 pp 1 2 3 4 5 6
pizz.
pp

Etwas gehaltener.
158 zus. arco 159 2 Nicht eilen. 2
sfp pp pp subito f espress.

160 Unmerklich drängend. 161 Allegro. tr. tr. tr.
sf f cresc. - - - sfp sfp sfp

tr 162 163
5 1 2 3 4
sfp f sempre f

5 6 164 pizz. 2 arco tr 165 Wieder Tempo. (etwas fri- pizz. 5
f p dim. pp p mit Dämpfer.

166 scher als die betreffende Stelle im I. Teil)

arco *pp* zu 2 zus. 167 2 Dämpfer ab.

168 *p* 169 *sempre pp*

170 *p* *p* Poco rit. molto riten. *dim.* 171 Langsam. *pp* Rit. sempre

arco *morendo* 172 Sehr langsam. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.) *ppp* 173 Fließend. 4 *sfpp*

pizz. *morendo* arco *ppp* *sfpp*

Wieder langsam.

zus. pizz. 3 174 8 175 pizz. *p* *pp* 176 Hymnenartig. (ungefähr im selben Zeitmaß weiter.) *p* 2

2 177 2 arco zu 2 *ff* *pp* *morendo* *p* 178 Sehr gehalten. pizz. 3 1

179 arco *pp* *pp* 180 *pp* *cresc.*

181 Allmählich fließender. pizz. *p* 1 1 1 182 arco *f* *dim.* *p* 183 *ff*

184 *p*

sf 185 *p* Rit.

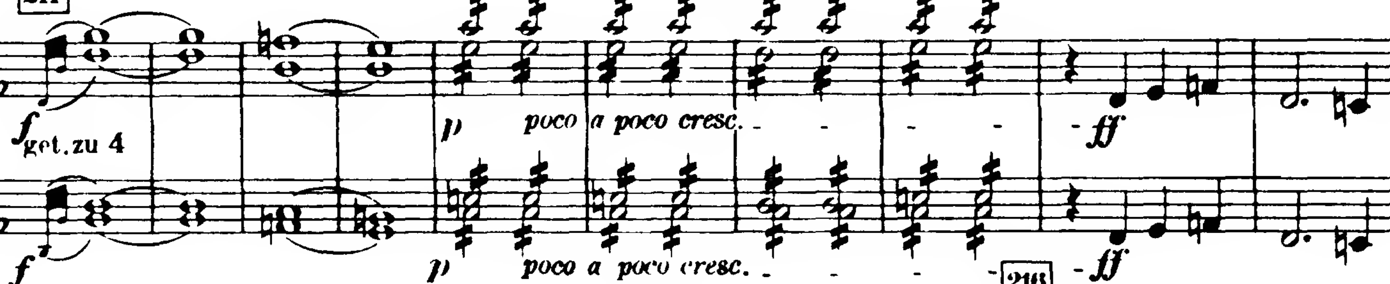
ff *ff* *dim.* 1

186
Meno mosso.
ff
pizz.
rit.
zu 2
arco
pp
187 Adagio.
pizz.
pp
sf
188
Wieder fließender.
arco
pp
sf
189
p
f
190
p
ff
191
ffespress.
p
dim.
192
f
cresc.
f
193
zu 2
ff
dim.
p
sfp
p
p
194
Von hier an unmerklich aber stetig vorwärts drängend.
ff
p
Fließend.
p
195
Sehr fließend.
p
cresc.
Drängend.
pizz.
ff
196
Molto stringendo.
In ganzen Takten.
sempre ff
dim.
197 Ruhig.
wie zuletzt
Nicht schleppen.
p
Fließend.
198
diminuendo bis zum Verlöschen
199 2/2 Langsam.
Solo.
arco
Flag.
pp
Solo.
pp
200
201
202 Rit.
Fl. u. Kl.
wie früher
Sehr langsam beginnend.
Alle mit Dämpfer
zu 2
get.
ppp sempre
arco
203

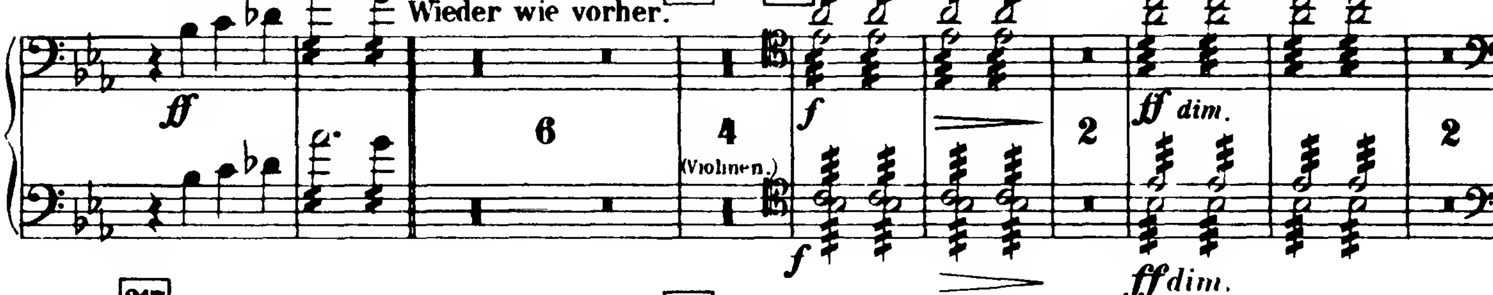








Molto pesante. 213 Von hier an allmählich vorwärts drängen.





219 220

